



Scene da un matrimonio

Franco Carlisi, Romanzo italiano - Il valzer di un giorno

Carlisi e Cito esplorano il tema del matrimonio attraverso una narrazione condivisa, allontanandosi dalla tradizionale fotografia matrimoniale e superando gli stereotipi stilistici. Con un approccio poetico, ironico e disincantato, i due artisti raccontano le emozioni, le dinamiche sociali e i molteplici aspetti relazionali del matrimonio, creando un contrasto deciso con le convenzionali rappresentazioni di questo rito. Le immagini di Carlisi appartengono al progetto "Il Valzer di un giorno", vincitore del Premio Bastianelli nel 2011 e del Premio Pisa nel 2013. L'artista esplora le nozze in una Sicilia nascosta, lontana dalle convenzioni, catturando l'intensità di momenti che vanno oltre la scenografia del matrimonio.

Le fotografie, dal forte impatto visivo e quasi barocche, sospendono il tempo, cogliendo det-



Francesco Cito, Romanzo italiano - Matrimoni napoletani



Francesco Cito, Romanzo italiano - Matrimoni napoletani

tagli spontanei e intensi, come un abbraccio o uno sguardo. Andrea Camilleri, nell'introduzione del libro *Il Valzer di un giorno*, sottolinea come Carlisi trasformi la fotografia matrimoniale da un atto evanescente a una rappresentazione vibrante e carnale. Le opere di Francesco Cito provengono dal progetto "Matrimoni Napoletani" (o "Neapolitan Wedding"), vincitore del World Press Photo nel 1995. Cito abbandona la monotonia della fotografia matrimoniale tradizionale creando un linguaggio visivo originale e critico, che esplora le dinamiche sociali e antropologiche del matrimonio.

La mostra

Fino al 19 gennaio 2025 lo Spazio Espositivo del MQCA Centro per le Nuove Culture, all'interno del Palazzo Martenengo Colleoni di Brescia, ospiterà la mostra "Romanzo italiano", con le opere fotografiche di Franco Carlisi e Francesco Cito. Patrocinata dal Comune di Brescia, curata da Giusy Tiganza e organizzata da GT Art Photo Agency in collaborazione con SMI Group (S.M.I. Technologies and Consulting, Youmified, Wyl e SM Innovation Polska), l'esposizione presenta 120 fotografie in bianco e nero realizzate da due tra i più importanti fotografi italiani a livello internazionale.

www.morettocavour.com/info/



Franco Carlisi, Romanzo italiano - Il valzer di un giorno